

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 131
(протокол от 31.08.2022 №1)



Рабочая программа

музыкального руководителя
Костичевой Ирины Григорьевны

Старшая группа №4, №10
компенсирующей направленности для обучающихся
5-6 лет с ограниченными возможностями здоровья
(с тяжелыми нарушениями речи)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения № 131 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга

на 2022 - 2023 учебный год

Санкт-Петербург
2022 год

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ОВЗ (тяжелые нарушения речи, задержкой психического развития) ГБДОУ № 131, по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальное развитие обучающихся
Задачи	– способствовать музыкальному развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития; – создать благоприятные условия для музыкального развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; – обеспечить развитие музыкальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром. -формировать ценностное отношение к окружающему миру, другим людям, себе;
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	- поддержка разнообразия детства; – сохранение уникальности и самоценности детства; – позитивная социализация ребенка; – личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; – содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; – сотрудничество с семьей; – возрастная адекватность образования; – индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР

	<p>развивающее вариативное образование. – полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.</p>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>Старшая группа №4 В 2022-2023 году, группа детей (5-6 лет) сформирована из 17 человек из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 мальчиков • 7 девочек <p>В группе обучающихся 5-6 лет, нет детей с низким и высоким уровнем музыкальных способностей. Дети имеют достаточный для жизнедеятельности уровень музыкальных способностей, выполняют действия по показу взрослого.</p> <p>На протяжении учебного года, необходимо, в равной степени, формировать самостоятельность детей во всех видах музыкальной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание музыки (умение воспринимать образ музыкального произведения, способности говорить о нем, различать жанры музыкального произведения) 2. Певческая деятельность (способность одновременно начинать и заканчивать песню, петь ласково, протяжно, остро (легко), выразительно) 3. Музыкально-пластическая деятельность (умение выполнять основные танцевальные движения, ориентироваться в пространстве) 4. Творческая двигательная импровизация, пляски, игры (умение слышать характер музыкального произведения; различать 2-х и 3-х частную форму, меняя движение; применять элементарные танцевальные движения в свободной пляске, в соответствии звучащей музыкой; уметь передавать образы). 5. Метро-ритмическое чувство (умение слышать метро-ритмическую основу произведения или четверостишия, выполнять простые ритмические

	<p>формулы на детских музыкальных инструментах).</p> <p>Особое внимание следует обратить на певческую деятельность и развитие творческой танцевальной импровизации. Развивать длительный выдох, накапливать комбинации элементарных танцевальных движений для двигательного самовыражения, развивать мелкую моторику пальцев рук, больше слушать и говорить о музыке развивая связную речь.</p> <p>Старшая группа №10 В 2022-2023 году, группа детей (5-6 лет) сформирована из 17 ребенка из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11 мальчиков • 6 девочек <p>В группе обучающихся 5-6 лет, 2-е детей полностью зависимы от действий взрослого и 15 детей с достаточным для жизнедеятельности уровнем музыкальных способностей, выполняющих определённые действия по показу взрослого.</p> <p>Следует работать над развитием творческого самовыражения детей во всех видах деятельности. Особое внимание уделить развитию певческих способностей (длительный выдох, короткий вдох, протяжность исполнения, умение слушать вступление, вместе начинать и заканчивать пение, петь без напряжения в голосе, четко артикулировать и т.п.), продолжать совершенствовать музыкально-ритмические способности.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утв. Постановлением Главного</p>

	государственного санитарного врача РФ от 28. 09. 2020 г. № 28).
Срок реализации рабочей программы	2022-2023 учебный год (Сентябрь 2022 - август 2023 года)
<u>Планируемые результаты освоения</u> воспитанниками образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к музыкальной культуре, положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать; - способность различать основные жанры в музыке; - осознанное представление о творчестве русского композитора П. Чайковского («Детский альбом»); - умение различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - способность узнавать музыкальные произведения по фрагменту; - навык творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - умение сольно и в оркестре играть на детских музыкальных инструментах, (самодельных шумовых); - способность ориентироваться в пространстве: выполняют движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; - способность двигаться в соответствии со звучащим фрагментом, учитывая основные средства выразительности музыки (темп, динамика и т.п) и 3-х частной форме; - навык исполнения основных танцевальных движений и способность выполнять под музыку действия с предметами; - участие в творческой импровизации танцев, игр, оркестровок, умение сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми.

Месяц (или квартал) Темы	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты др.)
<p>IX-2022</p> <p>Четвертая неделя 26-09-30.09 Детский сад</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Развивать образный и эмоциональный отклик на музыку, умение различать 2-х и 3-х частную форму произведения. Отрабатывать хороводный шаг и плавные</p>	<p>1. Слушание музыки.</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз.В.Салманова</p>	<p>Развивать творчество, фантазию, эмоциональность и образное восприятие музыки.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить различать 2-х и 3-х частную формы.</p> <p>Учить слушать музыку от начала до конца.</p> <p>Воспитывать интерес к музыке П.</p>	<p>Развлечение: «Праздник дружбы» (1 сентября, день знаний)</p> <p>Музыкальный досуг: «Вместе играем» (на основе фольклорного материала, игры)</p>

<p>движения руками. Развивать артикуляционный аппарат и плавное пение на длительном выдохе.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое развитие:</p>		И. Чайковского.	
	<p>2. Пение, распевание.</p> <p>«Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожай собирай» - музыка А. Филиппенко</p> <p>«Бай-качи, качи» р. н. прибаутка</p>	<p>Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Учить петь естественным голосом, слитно, протяжно, гасить окончания.</p> <p>Способствовать развитию длительного выдоха.</p> <p>Учить узнавать песню по вступлению.</p>	
	<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Марш» муз. Ф.Надененко</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>Упр. «Попрыгунчик и» «Экосез»</p>	<p>Учить реагировать на смену частей музыки и изменения регистра.</p> <p>Развивать способность ориентироваться в пространстве.</p>	

	<p>развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формироват</p>	<p>муз.Ф.Шуберта</p> <p>Танцевальное движение «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица» р.н.мелодия</p> <p>Упр.для рук под польскую народную мелодию.</p>	<p>Учить плавным движениям руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Продолжат ь развивать умение двигаться с предметами (ленточками)</p> <p>Отрабатыв ать ритмичные и легкие прыжки под музыку и хороводный шаг (оттягивая носочек).</p>	
		<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>«Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p> <p>«Две свинки»</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма и умение слышать метроритмическую основу произведения.</p> <p>Дать представление о длинных и коротких звуках.</p>	

	<p>ь целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Познавательное развитие: Дать представление о 2-х и 3-х частной форме музыкального произведения и русских народных играх. Познакомит с композитором П. Чайковским и историей создания «Детского альбома».</p> <p>Физическое развитие: Отрабатывать четкий шаг и легкий бег по кругу, легкие прыжки,</p>	<p>«Игрушки»</p> <p>5. Игры, пляски, хороводы.</p> <p>«Приглашение» украинская народная мелодия.</p> <p>«Шел козел по лесу» р.н. песня-игра</p> <p>Игра «Воротики» «Полянка» р.н. мелодия</p>	<p>Учить работать с ритмическим и формулами, исполняя по ним простые попевки.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движение.</p> <p>Создавать веселую, шуточную атмосферу.</p> <p>Развивать детское творчество.</p>	
--	--	--	--	--

	движения с предметами.			
<p>Х-2022г.</p> <p>1-я неделя 03.10-07.10 Игрушки и материалы из которых они сделаны</p> <p>2-я неделя 10.10-14.10 Овощи. Огород.</p> <p>3-я неделя 17.10-21.10 Фрукты. Ягоды. Сад.</p> <p>4-я неделя 24.10-28.10 Дары леса. Ягоды, грибы. Заготовки.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Рассмотреть репродукции и осенними пейзажами, познакомить со стихами об осени.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и</p>	<p>1.Слушание музыки.</p> <p>«Полька» муз. П. Чайковского</p> <p>«На слонах Индии» Муз. А.Гедике</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз.В.Салманова</p>	<p>Продолжить знакомить детей с танцевальным жанром и 3-х частной формой.</p> <p>Учить высказывать свои впечатления о прослушенном материале.</p> <p>Учить различать верхний и нижний регистр в музыке.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>Развивать детское творчество.</p>	<p>Познакомить с теневым театром.</p> <p>Доставить эстетическое удовольствие и массу положительных эмоций.</p> <p>Теневой театр По мотивам сказки В.Сутеева «Под грибом»</p> <p>Развлечение: «Осенние истории»</p>
		<p>2.Пение.</p> <p>Распевание на гласные звуки «А» и «У»</p> <p>Осенние распевки:</p>	<p>Учить петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог; удерживать интонацию</p>	

	<p>взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки,</p>	<p>«Осень», «Ветер».</p> <p>«Падают листья» муз. М.Красева</p> <p>«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко</p> <p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Марш» муз. В.Золотарева</p> <p>«Марш» муз. Ф.Надененко</p> <p>«Прыжки». «Полли» Английская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Поскоки». «Поскачем» муз. Т.Ломовой</p> <p>Упр. «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова</p> <p>Танцевальное движение</p>	<p>до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни и веселые задорные.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве и чувство ритма.</p> <p>Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног.</p> <p>Добиваться ритмичного и легкого выполнения «поскоков»</p> <p>Учить двигаться с правой ноги, реагируя на смену темпа музыки (быстро-медленно).</p>	
--	--	--	--	--

	<p>детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Познавательное развитие: Познакомить с инструментом – клавиесин и творчеством композиторов романистов. Вспомнить основные признаки осени. Закреплять знания по темам месяца.</p>	<p>«Ковырялочка» Ливенская полька</p> <p>Упражнение для рук с лентами. Польская народная мелодия</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>Хороводный шаг «Белолица-круглолица» р.н. мелодия</p> <p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>«Кап-кап»</p> <p>Работа с ритмическими карточками и картинками.</p>	<p>Отработать плавные движения с лентами в руках.</p> <p>Познакомить с танцевальным движением «Ковырялочка», выполняя его под ритмическую формулу (ТА-ТА-ти-ти-ТА)</p> <p>Учить отстукивать длинные и короткие звуки, играть по ритмической формуле короткие попевки.</p> <p>Развивать звуковысотный слух и мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Учить аккомпанировать на детских музыкальных</p>	
--	--	---	---	--

	<p>Дать представление о теневом театре.</p> <p>Физическое развитие: Отрабатывать движения четкую, ритмичную ходьбу, легкие прыжки на месте и с продвижением вперед-назад, «поскоки».</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Борщ» «Фрукты» «Слива» «Лесные дары» «Дождик»</p>	<p>инструментов короткие попевки, знакомые песенки.</p> <p>Развивать крупную и мелкую моторику.</p>	
		<p>5. Игры, пляски, хороводы</p> <p>«Пляска с притопами». «Гопак» украинская народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>«Шел козел по лесу» р.н. песня-игра</p> <p>Игра «Чей кружок быстрее соберется?». «Как под яблонькой» русская народная мелодия. Игра «Ворон» р.н. прибаутка</p> <p>Игра «Воротики».</p>	<p>Развивать внимание детей, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.</p> <p>Формировать активность, развивать внимание.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным игровым фольклором.</p>	

		«Полянка» р.н. мелодия.	<i>Развивать</i> творчество и доставить радость от игр.	
<p>XI-2022г.</p> <p>1-я неделя 31.10-04.11 Осень. Признаки осени</p> <p>2-я неделя 07.11-11.11 Сила русская, богатырская в единстве народном.</p> <p>3-я неделя 14.11-18.11 Дикие животные. Подготовка к зиме.</p> <p>4-я неделя 21.11-25.11 Животные севера</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения,</p>	<p>1. Слушание музыки.</p> <p>«Сладкая грёза» муз. П. Чайковского</p> <p>«Мышки» муз. А. Жилинского</p> <p>«Полька» муз. П. Чайковского</p> <p>«На слонах Индии» Муз. А. Гедике</p>	<p>Пополнять музыкальный багаж и литературный.</p> <p>Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях.</p> <p>Учить сравнивать и анализировать.</p>	<p>Развивать познавательный интерес.</p> <p>Досуг: «Деревенские посиделки» (русские народные обычаи и традиции)</p> <p>Музыкально-поэтический досуг: «Мамочка любимая»</p>
		<p>2. Пение.</p> <p>«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе</p> <p>«Падают листья» муз. М. Красева</p>	<p>Учить удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения.</p> <p>Работать над чистотой интонирования,</p>	

	<p>уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить</p>	<p>«Снежная песенка» муз. Д.Лвова-Компанейца</p> <p>Распевание на звуки «А», «О», «У»</p> <p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Марш» муз. М.Робера</p> <p>«Марш» муз. В.Золотарева</p> <p>«Всадники» уз. В.Витлина</p> <p>Упр. «топотушки» р.н. мелодия</p> <p>Танцевальное движение «кружение» под музыку «Вертушки» укр. нар. мелодия</p> <p>Упр. «Прыжки» под английскую народную мелодию «Полли»</p>	<p>Совершенство вуя песенное творчество.</p> <p>Учить исполнять песни сольно и в ансамбле.</p> <p>Продолжат ь знакомить с 3-х частной формой.</p> <p>Учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с выразительными средствами музыки.</p> <p>Совершенство вовать движение галопа, «поскоки», «ковырялочка».</p> <p>Согласовывать ть движения с музыкой (танцевальный элемент «топотушки»</p>	
--	--	--	---	--

	<p>строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Познавательное развитие: Закреплять жанры музыки (песня, танец, марш), развивать умение сравнительного анализа по прослушенному материалу и визуальном у (изображени</p>	<p>Упр. «поскоки» под муз. Т.Ломовой «Поскачем»</p> <p>Танцевальное движение «ковырялочка» под муз. Ливенская полька.</p>	<p>- хороводный шаг)</p> <p>Учить поочередно притопывать ногами; кружиться на носочках, держа спину прямо.</p> <p>Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.</p> <p>Создать веселое настроение.</p>	
	<p>умение сравнительного анализа по прослушенному материалу и визуальном у (изображени</p>	<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>«Тик-тик-так» «Рыбки»</p> <p>Работа с ритмическими карточками и картинками по темам.</p>	<p>Развивать чувство ритма и звуковысотный слух.</p> <p>Учить различать регистры (высокий, средний, низкий)</p>	

	<p>я, карточки, игры).</p> <p>Познакомит с русскими народными обычаями и традициями.</p> <p>Физическое развитие: Отрабатывать движения по кругу – галоп и поскоки, по одному и в паре, держа прямую осанку. Укреплять группу мелкой и крупной моторики. Отрабатывать дробный шаг «топотушки».</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Деревья» «Дождик» «Богатырское снаряжение» «Лиса» «Морж» «Олень»</p>	<p>Учить исполнять на детских музыкальных инструментах заданный ритм.</p> <p>Развивать крупную и мелкую моторику.</p>	
		<p>5. Игры, пляски, хороводы</p> <p>Пляска «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>Игра «Ворон» р.н. прибаутка</p> <p>Игра «Займи место» р.н. мелодия</p>	<p>Отрабатывать движение – кружение на поскоках.</p> <p>Учить выполнять движения непринужденно.</p> <p>Развивать зрительную память.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.</p>	

		Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой	Создать радостную атмосферу.	
		Игра «Чей кружок быстрее соберется?»		
<p>ХП-2022г.</p> <p>1-я неделя 28.11-02.12 Домашние животные и птицы.</p> <p>2-я неделя 05.12-09.12 Зима. Признаки зимы.</p> <p>3-я неделя 12.12-16.12 Одежда. Головные уборы.</p> <p>4-я неделя 19.12-23.12 Обувь.</p> <p>5-я неделя 26.12-30.12 Новый год. Новогодний праздник.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения</p>	<p>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«Болезнь куклы» П. Чайковский</p> <p>«Клоуны» муз. Д.Кабалевского</p>	<p>Знакомить с выразительными возможностями музыки.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о 3-х частной форме.</p> <p>Учить сопереживать.</p> <p>Развивать навыки словесной характеристики произведения.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p> <p>Познакомить в русском народным песенным жанром – колыбельная.</p> <p>Досуг: «Песня-нет тебя чудесней» (р.н.колыбельные)</p> <p>Новогодний утренник «Зимняя сказка»</p>
		2. Пение.	Закреплять умение петь легким,	

	<p>шения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и</p>	<p>«Наша елка» муз. А.Островского</p> <p>«Дед Мороз» муз. В.Витлина</p>	<p>подвижным звуком и мягким, протяжным.</p> <p>Учить: -вокально-хоровым навыкам; -делать в пении акценты; -начинать и заканчивать пение тише.</p> <p>Учить импровизировать простейшие мелодии.</p>	
	<p>впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и</p>	<p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Упражнение «приставной шаг»</p> <p>Упр. «Попрыгаем и побегаем» муз. С.Соснина</p> <p>«Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л.Бетховена</p> <p>Упр. «Притопы». «Финик»</p>	<p>Отработать «приставной шаг», приставляя пятку к пятке, не выворачивая ступню и держа прямую осанку, «притопы», «ковырялочку», «кружение».</p> <p>Учить воспринимать на слух легкую, подвижную</p>	

	<p>т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы. и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Познавательное развитие: Вспомнить и закрепить знания о музыкальных жанрах: песня, танец, марш. Дать представление о средствах выразительности музыки – динамика, темп. Дать представление</p>	<p>финская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>«Приставной шаг в сторону» немецкая народная мелодия</p> <p>«Всадники» муз. В.Витлина</p> <p>Упр. «кружение». «Вертушки» украинская народная мелодия</p>	<p>музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать плавность движений, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>Продолжать учить менять движения в соответствии с формой произведения (2-х частной, 3-х частной), двигаться с предметами (ленточками)</p> <p>.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве</p> <p>.</p>	
		<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма</p>	<p>Учить исполнять ритмический рисунок попевки на треугольниках и</p>	

	<p>ие о р.н.жанре колыбельна я песня.</p> <p>Физическое развитие: Отрабатыва ть движения: «приставной шаг», чередование ходьбы и бега.</p>	<p>Попевка «Колокольчик »</p> <p>Игра на развитие чувства ритма «Живые картинки» (стр.58)</p> <p>Работа с ритмическими карточками и картинками по темам.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Старик да старушечка, внучка Марфушечка» «Старик Корнил поросят кормил» «Снежинки» «На прогулку одевайся!» «Обувь» «Игрушки»</p> <p>5.Игры, пляски, хороводы</p> <p>Игра «Здравствуй» датская народная мелодия</p> <p>«Потанцуй со мною, дружок»</p>	<p>колокольчик ах.</p> <p>Добиваться легкости в движениях.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение слышать метроритмич ескую основу попевки и любой веселой мелодии.</p> <p>Развивать творческую импровизаци ю в совместном музицирован ии.</p> <p>Развивать крупную и мелкую моторику.</p> <p>Совершенст вовать звуковысотн ый слух, чувство ритма, внимание.</p> <p>Создавать непринужде нную обстановку.</p>	
--	---	---	--	--

		<p>английская народная песня</p> <p>«Танец в кругу» финская народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>Игра «Догони меня» под любую веселую музыку.</p> <p>Игра «Займи место»</p> <p>Игра «Не выпустим» «Вот попался к нам в кружок»</p> <p>Пляска «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия</p>	<p>Учить согласовывать движение с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, передавать предмет по кругу.</p> <p>Развивать творческую импровизацию, фантазию, самостоятельность.</p>	
<p>I -2023 г. 2-я неделя 09.01-13.01</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков,</p>	<p>Учить сравнивать и анализировать</p>	<p>Способствовать развитию</p>

<p>Рождество. Зимние забавы.</p> <p>3-я неделя 16.01-20.01 Зимующие птицы.</p> <p>4-я неделя 23.01-27.01 Хлеб, всему голова. Продукты питания.</p>	<p>(музыкальное развитие): Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>	<p><i>мелодий, песен.</i></p> <p>«Новая кукла» П. Чайковский</p> <p>«Страшилище» муз. В. Витлина</p> <p>«Болезнь куклы» П. Чайковский</p> <p>«Клоуны» муз. Д. Кабалевского</p> <p>2. Пение.</p> <p>«Зимняя песенка» муз. В. Витлина</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчик</p>	<p>Музыкальные произведения, передавать музыкальные впечатления в речи.</p> <p>Развивать коммуникативные способности, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Продолжать развивать представления о регистрах.</p> <p>Учить петь эмоционально, выразительно, передавая общее настроение.</p> <p>Петь согласованно, без напряжения, в темпе.</p> <p>Учить начинать пение после вступления.</p> <p>Учить придумывать собственные</p>	<p>патриотических чувств.</p> <p>Развлечение «Прощание с ёлочкой»</p> <p>Познавательный досуг: «День снятия Блокады Ленинграда»</p>
--	--	---	--	---

	<p>Речевое развитие: Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формироват</p>	<p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Марш» И.Кишко</p> <p>Упр. «Мячики». Падетруа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» П.Чайковского</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой</p> <p>Упр. «Веселые ножки» латвийская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>«Приставной шаг» немецкая народная мелодия</p> <p>«Ветерок и ветер».</p>	<p>мелодии к стихам (творческая импровизация).</p> <p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений и частей.</p> <p>Совершенствовать определение на слух жанра музыки и умение самостоятельно подбирать движения.</p> <p>Учить различать динамические изменения в музыке, реагируя на них сменой движения.</p> <p>Учить легко выбрасывать ноги вперед, оттягивая носочек.</p> <p>Совершенствовать танцевальное движение</p>	
--	--	--	---	--

	<p>ь целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Познавательное развитие: Дать представление о малых формах русского народного фольклора. Воспитывать патриотические чувства на материале о Блокаде Ленинграда. Рассказать о подвигах ленинградцев.</p> <p>Физическое развитие: Развивать навык высокого подъема ног и отрабатывать приставной шаг держу прямую осанку.</p>	<p>«Лендлер» Л.Бетховен</p> <p>Упр. «притопы» финская народная мелодия</p>	<p>«ковырялочка»</p> <p>Учить согласованно выполнять движения в парах.</p>	
	<p>Дать представление о малых формах русского народного фольклора. Воспитывать патриотические чувства на материале о Блокаде Ленинграда. Рассказать о подвигах ленинградцев.</p> <p>Физическое развитие: Развивать навык высокого подъема ног и отрабатывать приставной шаг держу прямую осанку.</p>	<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма</p> <p>Попевка «Сел комарик под кусточек»</p> <p>Работа с ритмическими карточками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Будем вещи собирать» «Снежинки» «Голубь» «За покупками» «Хлеб»</p>	<p>Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов»</p> <p>Способствовать игре на ударных инструментах (клавесы, бубны, барабаны) под определенным ритм.</p> <p>Учить проговаривая текст про себя, показывать движения.</p> <p>Развивать умение слышать слоговую метроритмическую</p>	

			структуру упражнения.	
		<p>5.Игры, пляски, хороводы</p> <p>«Парная пляска» чешская народная мелодия</p> <p>Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой</p> <p>Игра «Займи место» р.н.мелодия</p> <p>Свободная творческая пляска. «Полянка» р.н.мелодия.</p> <p>«Шел козел по лесу» р.н. песня-игра</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой</p>	<p>Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.</p> <p>Учить кружиться «подтянувшись вверх».</p> <p>Побуждать к импровизации и игровых и танцевальных движений, на выученном материале.</p> <p>Уметь менять движения со сменой музыки и ориентироваться в пространстве.</p> <p>Побуждать использовать русские народные игры вне занятий.</p>	

		Игра со снежками (передача снежком по кругу под любую веселую музыку)	Создать радостную атмосферу.	
<p>II-2023г.</p> <p>1-я неделя 30.01-03.02 Мебель.</p> <p>2-я неделя 06.02-10.02 Посуда. Бытовая техника.</p> <p>3-я неделя 13.02-17.02 Наземный транспорт. Правила дорожного движения.</p> <p>4-я неделя 20.02-24.02 День защитника Отечества.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские</p>	<p>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«Утренняя молитва» П. Чайковский</p> <p>«Детская полька» муз. А. Жилинского</p> <p>«Новая кукла» П. Чайковский</p> <p>«Страшилище» муз. В. Витлина</p> <p>2. Пение, распевание</p> <p>«Про козлика» муз. Г. Струве</p> <p>«Песенка друзей» муз. В. Герчик</p> <p>«Зимняя песенка» муз. В. Витлина</p>	<p>Учить различать музыкальные жанры.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Развивать эстетический вкус, внимание, речь и фантазию.</p> <p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения, правильно артикулируя.</p> <p>Учить: -вокально-хоровым</p>	<p>Обогащать детские впечатления.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Познавательный досуг: «Защитники Родины» (ко дню защитника Отечества, 23 февраля)</p> <p>Развлечение: «Широкая масленица»</p>

	<p>взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации</p>	<p>«Кончается зима» муз. Т.Попатенко</p> <p>«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева</p> <hr/> <p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Марш» муз. Н.Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз. К.Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой</p> <p>Танцевальное движение «Полуприседа</p>	<p>навыкам (а капелла); -петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; -правильно выделять кульминацию - петь группами, сольно, хором.</p> <p>Учить импровизации и простейших мотивов.</p> <hr/> <p>Закреплять навыки различного шага, легкого бега.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>Отрабатывать плясовые</p>	
--	--	--	--	--

	<p>(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Познавательное развитие: Вспомнить о русском народном празднике «Масленица», его особенностях. Вспомнить малые формы р.н. фольклора.</p>	<p>ние с выставлением ноги» р.н. мелодия</p> <p>Упр. «Мячики». Падетруа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упр. «Веселые ножки» латвийская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p>	<p>парные движения, «поскоки», «боковой галоп».</p> <p>Свободно владеет предметами в движениях (ленты, цветы).</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.</p>	
		<p>4. Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма</p> <p>Попевка «По деревьям скок-скок»</p>	<p>Создать положительные эмоции от совместной игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать умение</p>	

	<p>Познакомит с традициями празднования фольклорного праздника «Широкая Масленица»</p> <p>Физическое развитие: Отрабатывать движения в паре с предметами и навыки различного шага со сменой на бег.</p>	<p>Работа с ритмическими карточками.</p> <p>Свободная игра на шумовых детских инструментах под любую веселую композицию.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «На кухне» «Много на кухне посуды» «Моряки»</p>	<p>слушать и слышать метроритмическую структуру музыкального фрагмента.</p> <p>Развивать крупную и мелкую моторику, чувство ритма.</p>	
		<p>5. Игры, пляски, хороводы</p> <p>«Озорная полька» муз. В.Вересокиной</p> <p>Игра «Будь внимательным» датская народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия (творческая пляска)</p>	<p>Учить слышать 2-х, 3-х частную форму и менять движение.</p> <p>Вызвать интерес к военным играм.</p> <p>Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.</p> <p>Развивать умение</p>	

		<p>«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>Игра «Займи место» р.н. мелодия</p>	<p>ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.</p>	
<p>III-2023г.</p> <p>1-неделя 27.02-03.03 Воздушный и водный транспорт</p> <p>2-неделя 06.03-10.03 Весна. Мамин день. Профессии</p> <p>3-я неделя 13.03-17.03 Зоопарк. Животные жарких стран.</p> <p>4-я неделя 20.03-24.03 Вода и ее обитатели</p> <p>5-я неделя 27.03-31.03 Перелетные птицы</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</p>	<p>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«Баба Яга» П. Чайковского</p> <p>«Вальс» муз. С. Майкапара</p> <p>«Утренняя молитва» П. Чайковский</p> <p>«Детская полька» муз. А. Жилинского</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ музыкального произведения.</p> <p>Продолжать учить определять жанры в музыке, движение мелодии, чувство ритма и представления о регистрах. Закреплять понятие о вальсе.</p> <p>Обогащать словарный запас детей.</p>	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.</p> <p>Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.</p> <p>Фольклорный досуг - «Госпожа Масленица»</p> <p>Праздник посвященный международному женскому дню - 8 марта. «Мамочке любимой, подарю цветочек».</p>

<p>воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое развитие: Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского</p>	<p>2. Пение, распевание.</p> <p>«Мамин прраздник» муз. Ю.Гурьева</p> <p>«Кончается зима» муз. Т.Попатенко</p> <p>«Динь-динь» немецкая народная песенка</p>	<p>Развивать эстетические чувства.</p> <p>Продолжать учить начинать и заканчивать пение одновременно, петь легким звуком, петь эмоционально.</p> <p>Учить инсценировку песен, развивать творчество.</p>	<p>Познавательный досуг: «Четыре желания», «Как рубашка в поле выросла» (по рассказам К.Д.Ушинского)</p>
	<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Отойди-подойди» чешская народная мелодия</p> <p>Упр. для рук под шведскую народную мелодию</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой музыки (2-х частная форма).</p> <p>Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.</p> <p>Определять жанр музыки и</p>	

	<p>спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Познавательное развитие: Вспомнить и показать основные признаки весны. Познакомить с творчеством К.Д. Ушинского</p> <p>Физическое развитие: Совершенствовать прыжки, бег, различные виды</p>	<p>«Разрешите пригласить». «Ах ты, береза» р.н.мелодия</p> <p>«Марш» муз. Н.Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз. К.Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой</p> <p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p>	<p>самостоятельно подбирать движения.</p> <p>Различать характер мелодии и передавать его в движении.</p> <p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки;</p> <p>Отрабатывать легкие, энергичные «поскоки»</p> <p>Владеть элементами русского народного танца.</p> <p>Продолжать развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>Играть на шумовых</p>	
--	--	---	---	--

	<p>ходьбы, «поскоки»</p>	<p>Попевка «Жучок», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок»</p> <p>Выкладывание ритмических рисунков.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Транспорт» «Весна в лесу» «Краб» «Кораблик» «Страус» «Скат» «Утка»</p>	<p>музыкальны х инструмента х простые фрагменты по заданному ритму, добиваясь единого звучания.</p> <p>Продолжат ь развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	
		<p>5. Игры, пляски, хороводы.</p> <p>«Дружные тройки». «Полька» И. Штрауса</p> <p>Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня</p> <p>Игра «Найди себе пару»</p> <p>Игра «Сапожник» польская народная песня</p> <p>Игра «Займи место»</p>	<p>Учить выразительн о двигаться в соответствии с музыкальны м образом и характером музыкальног о произведени я; согласовыват ь свои действия с действиями других детей; скакать врассыпную в разных направления х; водить</p>	

		<p>русская народная мелодия</p> <p>«Шел козел по лесу» рус.нар. песня-игра</p>	<p>хоровод; согласовывать движения в тройках; ориентироваться в пространстве;</p> <p>выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Развивать творческую фантазию и коммуникативные способности.</p> <p>Учить действовать с воображаемыми предметами.</p>	
<p>IV-2023 г.</p> <p>1-я неделя 03.04-07.04 Космос. Космическая техника.</p> <p>2-я неделя 10.04-14.04 Растительный и животный мир весной.</p> <p>3-я неделя 17.04-21.04 Скоро в школу.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>	<p>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«Игра в лошадки» П. Чайковского</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко</p> <p>«Баба Яга» П. Чайковского</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</p>	<p>Развивать интерес к национальным традициям.</p> <p>Дать представление о космическом пространстве, созвездиях, планетах.</p> <p>Фольклорный досуг: «Птицы прилетели»</p>

<p>4-я неделя 24.04-28.04 Насекомые</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое развитие: Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и</p>	<p>«Вальс» муз. С.Майкапара</p>	<p>Различать 2-х, 3-х частную форму произведения.</p> <p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</p>	<p>весенние заклички.</p> <p>Досуг, посвященный дню космонавтики: «Космическое путешествие»</p>
		<p>2.Пение, распевание.</p> <p>Распевание «Солнышко, не прячься» «Скворушка» муз. Ю.Слонова</p> <p>«Песенка друзей» муз. В.Герчик</p> <p>«Динь-динь» немецкая народная песенка</p> <p>«Вовин барабан» муз. В.Герчик</p>	<p>Воспитывать заботливое отношение к живой природе.</p> <p>Развивать дикцию, артикуляцию.</p> <p>Учить петь в ансамбле, согласованно, выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.</p> <p>Придумывать собственные мелодии к попеvкам.</p>	

	<p>другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Познавательное развитие: Дать представление о</p>	<p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«После дождя» венгерская народная мелодия</p> <p>«Три притопа» муз. Ан. Александрова</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шумана</p> <p>«Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель» рус.нар. мелодия</p> <p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Отойди-подойди» чешская народная мелодия</p> <p>Упр. для рук под шведскую народную мелодию</p>	<p>Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения.</p> <p>Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах, выполнять боковой и прямой галоп.</p> <p>Легко владеть элементами русских народных танцев.</p> <p>Соотносить движение с музыкой.</p> <p>Двигаться в танце ритмично, эмоционально.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>весенних закличках и закличках птиц в русском народном фольклоре. Познакомит с русскими народными сказками и играми. Дать представление о первом космонавте - Ю.Гагарине.</p> <p>Физическое развитие: Совершенствовать ритмичный приставной шаг, бег в паре и по одному.</p>	<p>«Разрешите пригласить». «Ах ты, береза» р.н.мелодия</p>	
		<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма</p> <p>Р.н попевка «Лиса»</p> <p>Работа с ритмическими карточками и картинками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Солнце» «Звездочки сияют» «Божья коровушка» «Гусеница» «Пчелы»</p>	<p>Учить использовать основные ритмы, слышать метроритмическую основу коротких фрагментов и попевок, исполнять ритмы по формулам на детских музыкальных шумовых инструментах.</p> <p>Продолжать развивать крупную и мелкую моторику; чувство ритма.</p>
		<p>5.Игры, пляски, хороводы.</p> <p>«Ну и до свидания». «Полька» И.Штрауса</p> <p>Хоровод «Светит</p>	<p>Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p>

		<p>месяц» р.н. песня</p> <p>Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия</p> <p>Игра «Сапожник» польская народная песня</p> <p>Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой</p> <p>Игра «Горошина» муз. В.Красевой</p>	<p>Учить действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Создавать игровые образы на знакомую музыку.</p>	
<p>V-2023 г.</p> <p>1-я неделя 01.05-05.05 Наша Родина. Россия. День Победы.</p> <p>2-я неделя 08.05-12.05 Семья. Труд родителей.</p> <p>3-я неделя 15.05-19.05 Цветущий май. Цветы.</p> <p>4-я неделя 22.05-26.05</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие:</p>	<p>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«Вальс» П. Чайковского</p> <p>«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Игра в лошадки» П. Чайковского</p> <p>«Две гусеницы разговаривают</p>	<p>Учить: – различать средства музыкальной выразительности; -определять образное содержание музыкальных произведений; -накапливать музыкальные впечатления.</p> <p>Побуждать передавать образы</p>	<p>Совершенствовать художественные способности.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе.</p> <p>Патриотический досуг: «День Победы»</p>

<p>Мой город Санкт-Петербург.</p>	<p>приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными</p>	<p>» муз. Д. Жученко</p>	<p>природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</p> <p>Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p>	<p>Познавательный досуг: «Город любимый - Санкт-Петербург»</p>
	<p>2.Пение, распевание.</p> <p>«Я умею рисовать» муз. А.Абелян</p> <p>«Динь-динь» немецкая народная песенка</p> <p>«Вовин барабан» муз. В.Герчик</p> <p>«Вышли в сад зеленый» польская народная мелодия</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию, речь, воображение.</p> <p>Учить исполнять песни разного характера выразительно, без напряжения; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него.</p>		

	<p>впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Познавательное развитие: вспомнить, рассказать и показать иллюстрации, видео и презентации о Великой</p>	<p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Спортивный марш» муз. В.Золотарева</p> <p>Упр. с обручем. Латышская народная мелодия</p> <p>«Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» английская народная мелодия</p> <p>«Петушок» р.н. мелодия</p> <p>«После дождя» венгерская народная мелодия</p> <p>«Зеркало». «Ой, хмель мой, хмельёк» рус.нар. мелодия</p>	<p>Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.</p> <p>Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.</p> <p>Учить легко двигаться с предметом (обруч)</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.</p>	
--	---	--	---	--

	<p>отечественной войне. Рассказать об истории Санкт-Петербурга и архитектурных особенностях города.</p> <p>Физическое развитие: Отрабатывать бодрый и спокойный шаг, боковой шаг, поскоки.</p>	<p>«Три притопа» муз. Ан. Александрова</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шумана</p>	
		<p>4. Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>Попевка «Маленькая Юлька»</p> <p>Работа с ритмическими карточками и картинками по темам.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Мы ходили на парад» «Веселая семья» «Цветы в саду» «Пчелы» «Оранжевая»</p>	<p>Совершенство навыки игры на детских шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Стимулировать детей, самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p> <p>Развивать метроритмическое чувство, умение слаженно играть в ансамбле.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>
		<p>5. Игры, пляски, хороводы.</p>	<p>Двигаться выразительно в соответствии</p>

		<p>«Веселые дети» литовская народная мелодия</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>«Земелюшка-чернозем» русская народная песня</p> <p>«Игра с бубнами» муз. М.Красева</p> <p>Игра «Перепелка» чешская народная песня</p> <p>Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой</p>	<p>с музыкальн м образом.</p> <p>Воспитыва ть</p> <p>коммуникати вные качества, развивать художествен ное воображение , заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</p> <p>Выразитель но</p> <p>передавать игровые действия с воображаем ыми предметами, соотносить движение с текстом.</p> <p>Самостоят ельно</p> <p>создавать игровые картинки.</p>	
--	--	---	--	--

<p>VIII – 2023 г</p> <p>Летний оздоровительный период.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, способность узнавать знакомые песни и музыкальные произведения, умение различать жанры. Расширять музыкальный диапазон.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие. Активно участвовать в совместных играх и ансамблях на музыкальных инструментах.</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>«Неаполитанская песенка» П. Чайковского</p> <p>«Лисичка поранила лапу» муз. В. Гаврилина</p> <p>«Вальс» П. Чайковского</p> <p>«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца</p>	<p>Приобщать к мировой музыкальной культуре.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Уметь самостоятельно узнавать музыкальные произведения по вступлению, называть их и высказываться о характере.</p> <p>Уметь различать жанры музыкальных произведений.</p>	<p>Создавать радостную атмосферу.</p> <p>Способствовать формированию у детей положительных эмоций.</p> <p>Развивать сферу чувств.</p> <p>Музыкальный досуг «Мы играем и поем, вместе весело живем»</p> <p>Развлечение : «Лето прощай, нас вспоминай!»</p>
--	--	--	--	--

	<p>Речевое развитие. развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p>Познавательное развитие: Вспомнить летние месяцы и особенности и возможность и летнего периода.</p>	<p>Пение</p> <p>«Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского</p> <p>«Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня</p> <p>«Динь-динь» немецкая народная песня</p> <p>Пение знакомых песен по желанию детей</p>	<p>Содействовать развитию музыкальной памяти.</p> <p>Развивать внимание, речь.</p> <p>Учить самостоятельно определять направление мелодии.</p> <p>Продолжать развивать творческую импровизацию</p>	
--	---	---	--	--

	<p>Дать представление о творчестве А.Пушкина.</p> <p>Физическое развитие: Совершенствовать легкий бег.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>Упр. «Попрыгунчик и»</p> <p>«Поскачем» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова</p> <p>Упр. «топотушки» р.н. мелодия</p> <p>Танцевальное движение «кружение». «Вертушки» укр. нар. мелодия</p> <p>«Марш» муз. И.Кишко</p> <p>Упр. «Мячики». Падетруа. Фрагмент из балета «Лебединое</p>	<p>Учить двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки.</p> <p>Ритмично выполнять легкий бег, прыжки.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Способствовать развитию танцевального творчества.</p> <p>Ритмично и выразительно передавать платок по кругу.</p>	
--	---	--	---	--

		<p>озеро» П. Чайковского</p> <p>Упр. «Передача платочка» муз. Т. Ломовой</p>		
		<p><i>Игра на музыкальных инструмента х, развитие чувства</i></p>	<p><i>Воспроизвод ить равномерну ю ритмическу ю пульсацию</i></p>	

	<p><i>ритма, игры, пляски.</i></p> <p>Попевка «Федосья»</p> <p>Работа с ритмическими карточками.</p> <p>Веселые народные композиции (любые)</p> <p>«Веселые дети» литовская народная мелодия</p> <p>Игра «Горошина» муз. В.Красевой</p> <p>Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой</p> <p>Игра «Сапожник» польская народная песня</p> <p>Игра «Займи место» р.н. мелодия</p> <p>Игра «Перепелка» чешская народная мелодия</p>	<p>звонкими и глухими хлопками.</p> <p>Самостоятельно <i>подбирать</i> музыкальные инструменты к попевке.</p> <p><i>Исполнять</i> веселые пьесы ансамблем ударных инструментов, сменным составом.</p> <p><i>Соотносить</i> движения с музыкой, ориентироваться в пространстве</p> <p><i>Формировать</i> доброжелательное отношение друг к другу.</p>	
--	---	--	--

		<p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>Пляска «Приглашение» украинская народная мелодия</p> <p>Пляска «Ну и до свидания!». «Полька» И. Штрауса</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Крючочки» «Свинки» «Цветок»</p>		
--	--	--	--	--

2.2. Проектно-тематическое планирование работы на летний период на 2022-2023 учебный год

Период	Тема недели	Тема дня	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Июнь 1 неделя	Ребенок в мире людей	<ul style="list-style-type: none"> • день защиты детей, день знакомства • день рождения поэта • день дружбы • день имени • день инициативы детей 	<p>Конкурс детского рисунка «Нарисуем сказку сами»</p> <p>Викторина «По следам сказок»</p>

Июнь 2 неделя	«Я маленький гражданин России»	<ul style="list-style-type: none"> • день березки • день России • день народных промыслов России • день мастерилок 	Праздник русской берёзки Коллаж «Моя Россия» Выставка поделок по мотивам народных промыслов
Июнь 3 неделя	Неделя спорта и здоровья	<ul style="list-style-type: none"> • день доктора Айболита • день физкультурника • день лекарственных цветов • день здоровья • день чистоты 	Спартакиада Выставка рисунка «Спортивные зарисовки»
Июнь 4 неделя	Неделя контрастов	<ul style="list-style-type: none"> • день контрастов • день солнца • день ветра • день воды • день мыльных пузырей 	Коллективные творческие работы «Рисуем противоположности»
Июль 1 неделя	Наедине с природой.	<ul style="list-style-type: none"> • день почемучек • день насекомых • день полевых цветов • день ягод 	Вернисаж рисунков «Дары лета» Выставка поделок оригами («Бабочки»)
Июль 2 неделя		<ul style="list-style-type: none"> • день леса • день птиц • день животных • День инициативы детей 	Игры-этюды рассказов о лете и природе Играем сказку для друзей
Июль 3 неделя	«Вода, вода, кругом она»	<ul style="list-style-type: none"> • день Нептуна • день рыбака • день китов и дельфинов • день радуги 	Спортивный праздник 23.07 -Международный день китов и дельфинов Коллективный коллаж

Июль 4 недели	Неделя интересных дел	<ul style="list-style-type: none"> • день увлечений • день инициативы детей • День воды и белого кораблика 	Физкультурный досуг «Гордость и слава России – Военно-морской флот» 29.07 – День Военно-морского флота
------------------	--------------------------------------	---	---

2.3. Комплексно-тематический план программы воспитания (духовно-нравственное воспитание и приобщению к культурному наследию)

Семья	Малая Родина	Труд людей	Великая Россия
Моя семья (мама, папа, братья, сестры, бабушка, дедушка). История и традиции семьи. Моя родословная. Семейные праздники	Мой родной Санкт-Петербург. Мой дом, мой детский сад. Достопримечательности города. Природа Ленинградской области.	Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Труд взрослых, выбор будущей профессии.	Люди, оставившие след в истории России. Герои моей семьи в освобождении Ленинграда и в Великой Отечественной войне. Герои современности.

Срок и	Основные направления и мероприятия					Ответственные
	Семья. Моя семья (мама, папа, братья, сестры, бабушка, дедушка). История и традиции семьи. Моя родословная. Семейные праздники					
	Акции (экологические, патриотические, социальные)	События	Мероприятия (круг годовых праздников, «творческие соревнования» (конкурсы, выставки)	Дела (проекты, мастер-классы, работы в лабораториях, центрах экспериментирования)	Развлечения (досуги, игры, посиделки)	

Сентябрь		День знаний			«Детский сад, встречай ребят!»	Музыкальные руководители Воспитатели групп
	Акция «Пристегнись!», «Я-пешеход»				«Дорожная азбука»	Воспитатели групп Инструктора по физической культуре
	Акция «Восади ли во огороде»					Воспитатели групп
Октябрь	Акция «Шкатулка добрых дел»	День пожилого человека	Конкурс осенних поделок из природного материала «Осенняя соната»	Изготовление открыток для бабушек и дедушек	«Осенины» (праздники именинников) «Малые фольклорные жанры»	Инструктора по физической культуре, музыкальные руководители, воспитатели групп
		День музыки	Музейный вернисаж «Звени, колокольчик»			Музыкальные руководители
Ноябрь		День матери	Конкурс «Дорога и мы»	Выставка детских работ «Мамам посвящается» «Чудеса в шкатулке» (мастер-класс)	«Михайлов день» (русские народные традиции и обычаи)	Воспитатели групп, музыкальные руководители
	Акция Читаем стихи С.Я. Маршака. Волонтерство (Старшие-младшим)	День ребенка				Учителя-логопеды, Музыкальные руководители, Воспитатели групп

		День отца		Выставка детских работ «Папам посвящается»		Воспитатели групп
Декабрь			Конкурс осенних поделок «Волшебство зимы»		День чая (традиции семьи) «Песня-нет тебя чудесней» (знакомство с русским и народными и обрядовыми песнями) «Зимняя сказка» (утренник)	Музыкальные руководители Воспитатели групп, Учителя-логопеды,
	Акция «Письмо Деду Морозу»					
Январь		Новый год. Рождество	Музейный вернисаж «История ёлочной игрушки»			Воспитатели групп
Март			Международный женский день			Музыкальные руководители Учителя-логопеды Воспитатели групп
Май		День семьи		Герб моей семьи		Учителя-логопеды Воспитатели групп

**Малая Родина.
Мой родной Санкт-Петербург. Мой дом, мой детский сад.
Достопримечательности города. Природа Ленинградской области.**

Сентябрь		День дошкольного работника				Воспитатели групп
Октябрь	Акция «Круг жизни» (сбор макулатуры)				Осенние истории	Музыкальные руководители
		День защиты животных	Музейный вернисаж «Животные Красной книги»			Воспитатели групп
Ноябрь			Районный конкурс художественного слова «Волшебный сундучок»			Учителя-логопеды Воспитатели групп
Январь	«Свеча памяти»				День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Музыкальные руководители Учителя-логопеды Воспитатели групп
Февраль			День защитника Отечества Профессия -солдат		«Буду Родине служить» «Школа молодого бойца»	Инструктора по физической культуре
Март		День воды (22.03)		Экспериментирование «Вода, вода, кругом вода»		Воспитатели групп
Апрель					«День Птиц»	Воспитатели групп

					или вестники весны» весенние заклички	Учителя- логопеды Педагог дополните льного образован ия
			Речевая олимпиада «Моя страна – Россия»			Учителя- логопеды Воспитате ли групп
			Районный конкурс «Петербур гская весна»			Воспитате ли групп
Май		День музеев	День города «Виват, Санкт- Петербург »			Музыкаль ные руководит ели Воспитате ли групп
Труд людей. Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Труд взрослых, выбор будущей профессии.						
Октя брь	Акция «День благоустро йства»		Выставка –конкурс «Осенняя соната»			Воспитате ли групп
			Экологиче ская олимпиада «Эколята- дошколята »			Воспитате ли групп
			Районный конкурс «На все руки мастер»			
Февр аль		День защитн ика Отечест ва				Учителя- логопеды Воспитате ли групп
			Математи ческая олимпиада			Воспитате ли групп

			«Маленький Эйнштейн»			
Март			Районный конкурс «Невская мозаика»			Воспитатели групп
Апрель	Акция «Книжная мастерская»					Воспитатели групп
	Акция «День благоустройства»					Воспитатели групп
		110 лет со дня рождения С. В Михалкова	Музейный вернисаж «Путешествие в страну детства»			
Великая Россия.						
Люди, оставившие след в истории России. Герои моей семьи в освобождении Ленинграда и в Великой Отечественной войне. Герои современности.						
Октябрь		День музыки				Музыкальные руководители
Ноябрь		135 лет со Дня рождения С. Я Маршак	Конкурс творческих работ детей. Конкурс чтецов Музейный вернисаж «Весёлый багаж Маршака»			Воспитатели групп Учителя-логопеды Воспитатели групп
Декабрь		День героев Отечества				Воспитатели групп
		День конституции				Воспитатели групп

		85 лет со дня рождения Э.Н. Успенского	Музейный вернисаж «25 профессий и больше»			Воспитатели групп
Февраль			День защитника Отечества		«Защитники Родины»	Музыкальные руководители Учителя-логопеды Воспитатели групп
Март		110 лет со дня рождения С. В Михалкова	Районный Конкурс чтецов «Детская ЛиРа»			Учителя-логопеды Воспитатели групп
Май	Акция «Георгиевская ленточка» Акция «Бессмертный полк»		«Память поколений – День Победы»	Изготовление открыток ветеранам		Музыкальные руководители Учителя-логопеды Воспитатели групп

2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области:	- Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

"Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)				
---	--	--	--	--

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: Построение партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач музыкального образования детей.

Задачи:

- Вовлечь родителей в образовательный процесс через разнообразные формы взаимодействия;
- Активизировать участие родителей в мероприятиях ГБДОУ, приобщить их к музыкальному искусству;
- Способствовать развитию совместной музыкальной деятельности родителей и детей.

Формы взаимодействия с семьей:

- Выступление на родительских собраниях
- Проведение бесед, консультаций
- Использование наглядной информации (стенды, альбомы, передвижные папки)
- Досуговые мероприятия: праздники, развлечения, ярмарки, творческие встречи, музыкально-литературные вечера, посиделки и т.п.
- Повышение родительской компетентности в художественно-эстетическом и познавательном развитии детей
- Повышение активной гражданской позиции семей дошкольников
- Увеличение количества активных участников образовательной деятельности ГБДОУ.

**Комплексный перспективный план взаимодействия с семьями
воспитанников**

Месяц	Вид деятельности	Содержание
IX-2022 г.	Родительское собрание Консультация	«Музыкальное воспитание в детском саду» «Особенности музыкального развития детей с ТНР»
X-2022 г.	Консультация Видеозапись	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка» Показ осеннего досуга «Осенние истории» посредством электронной почты или группы в социальной сети.
XI-2022 г.	Консультация (рекомендация) Индивидуальные консультации (дистанционные) Прослушивание аудиозаписи	«Организация работы по музыкальному воспитанию в семье» О музыкальных способностях ребенка с ТНР Музыка для занятий дома
XII-2022г.	Консультация Новогодний праздник (дистанционно (видео)) Беседа (дистанционно)	«Организация детского семейного праздника» «Зимняя сказка» (конкурс костюмов) Изготовление подарков, сюрпризов, атрибутов и костюмов для детей.
I-2023 г.	«Музыкальные спектакли и концерты для детей старшего дошкольного возраста».	Оформление наглядного материала с информацией о театральных представлениях для детей 5-6 лет.

	Консультация	Как правильно преподнести информацию для детей о Блокадном Ленинграде посредством музыки.
II-2023 г.	Вечер досуга Семинар-практикум	«Песни военных лет» Русские народные традиции и обычаи. «Широкая масленица».
III-2023 г.	Консультация Консультация-практикум	Читаем вместе. Рассказы для детей К.Д.Ушинского. «Русский фольклор в детском саду»- детские самодельные шумовые инструменты.
IV-2023 г.	Совместный праздник Консультация	Праздник, посвященный мамам и бабушкам «Мамочке любимой, подарю цветочек» (совместные репетиции) Использование ТВ передач в музыкальном воспитании ребенка.
V-2023 г.	Консультация (практические рекомендации) Информационный стенд Консультация	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» «Весенние пальчиковые игры» Культурное и музыкально-образовательное пространство Санкт-Петербурга.
VIII- 2023 г.	Информационный стенд	Летние игры и польза пребывания детей на свежем воздухе.

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей. Музыкальный фон.	Виды музыкальной деятельности, технологии.	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Праздники и развлечения (2 раза в месяц. Общее количество в год - 18)	8:00 – 8:30 – Утренний прием. Преобладающий эмоциональный фон: радостно-спокойный. 8:40 – 9:00 - Настрой на занятия. Преобладающий эмоциональный фон: Уверенный, активный. 12:20 – 12:40 - Подготовка ко сну. Преобладающий эмоциональный фон: Умиротворенный, нежный. 15:00 – 15:15 – Подъем. Преобладающий эмоциональный фон: Спокойный, оптимистично-просветленный.	Виды: Индивидуальные, Подгрупповые, фронтальные. По содержанию все виды музыкальных занятий можно разделить: На типовые (традиционные), Доминантные, Тематические. Фронтальные занятия могут быть комплексными. Технологии: Здоровьесберегающие; Информационно-коммуникативная технология; Технология взаимодействия и сотрудничества; Мнемотехника.	Строится на основе диагностики в начале года. Личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется в индивидуальной форме 2 раза в неделю по 5-10 минут)

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)
(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Старшая	25 минут	2 раза в неделю
Итого		72 занятия в год

3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Месяц	Содержание
Сентябрь	Оформление зон самостоятельной музыкальной деятельности детей в группах. Оформление папки для родителей по музыкальному воспитанию. Систематизация реквизита и оформление театральной кладовой.
Октябрь	Оснащение зон самостоятельной музыкальной деятельности детей игрушками-заместителями. Оформление декораций к осеннему музыкальному досугу «Осенние истории». Создание декораций к теневому театру «Под грибом» (по рассказу В.Сутеева).
Ноябрь	Систематизация музыкальных дидактических игр. Изготовление новых музыкальных инструментов – самоделок, из подручного материала. Подготовка необходимых материалов для проведения мастер-класса «Чудеса в шкапулке» (ко дню матери)
Декабрь	Подготовка костюмов и атрибутов к Новому году по мотивам сказки «Зимняя сказка». Пополнение фонотеки новогодними песнями и инструментальными, классическими шедеврами.
Январь	Оформление музыкального зала к тематическому досугу ко дню снятия Блокады. Создание презентации и видеоряда. Создание музыкально-дидактических игр.
Февраль	Пополнение шумового оркестра новыми шумовыми инструментами.

	<p>Пополнение картотеки русских народных игр и наглядно-дидактическим пособием «Русский народный оркестр»</p> <p>Создание презентации о «Защитниках Отечества» (военные профессии)</p>
Март	<p>Пополнение театральных кладовых новыми костюмами. Изготовление декораций к Международному женскому дню.</p> <p>Создание видео к познавательно-интерактивному досугу «Четыре желания», «Как рубашка в поле выросла» (по рассказам К.Д.Ушинского)</p>
Апрель	<p>Оформление картотеки «музыкальные игры с детьми»</p> <p>Создание презентации и видеоряда к фольклорному досугу «День птиц»</p> <p>Изготовление музыкально-дидактических игр на развитие слухового восприятия.</p>
Май	<p>Подготовка игр и оборудования для проведения музыкальных развлечений на свежем воздухе.</p> <p>Пополнение новым инструментарием.</p> <p>Оформление музыкального зала к выпускным праздникам, изготовление атрибутов.</p>
Июнь, Июль, Август	<p>Изготовление игровой атрибутики для проведения мероприятий в летне-оздоровительный период.</p>

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб., 2015. 2. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. – СПб., 2013. 3. Идет коза рогатая...Русские народные песни для детей в легком переложении для голоса с фортепиано / авт.-сост. А.В. Питько. – СПб., 2007.

4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Музыка и чудеса : Музыкально-двигательные фантазии / Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб., 2015.
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. / конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. – СПб., 2019.
6. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: метод. пособие / М.Ю. Картушина. – М., 2004.
7. Колокольчик №38. Музыкальные игры и новые песни. / авт. - Насауленко С.Г. – СПб., 2007.
8. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Старшая группа / авт. сост. Н.В. Кулдашова. – Волгоград, 2015.
9. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников : из опыта работы муз. руководителя. – М. : Просвещение, 1992.
10. Конкевич С.В. Музыкальные инструменты. – Картотека предметных картинок. Выпуск 8. Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ». – СПб., 2011.
11. Кононова, Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах : кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада : из опыта работы. – М. : Просвещение, 1990. – 159 с. : ил., нот.
12. Костичева И., Захарова Л. Логоритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением. Старший дошкольный возраст. – СПб, 2021.
13. Кузнецова С.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М., 2002.
14. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках б пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М., 2005.
15. Лазарев М.Л. Здравствуй!: Книга песен. В четырех частях. Ч.2.: Развивающее учебное

пособие для дошк. образоват. учреждений.
– М., 2006.

16. Меньших И.В. С музыкой растем, играем и поем. / Сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону., 2011.
17. Музыкальный руководитель / Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.- М., 2020.
18. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб., 2013.
19. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. – СПб., 2006.
20. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве / авт.- сост. И.П. Равчеева. – Волгоград., 2014.
21. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2012.
22. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников : пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. Руководителей и воспитателей дет. сада / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишкили. – М., 1994.
23. Роот, З. Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста : пособие для муз. руководителей. – М. : Айрис-пресс, 2004. – 64 с. : ил. – (Дошкольное воспитание и развитие).
24. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М., 2006.
25. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., 2013.

	<p>26.Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи : сб. упражнений / Т.А. Ткаченко. – М., 2001.</p> <p>27.Тютюнникова Т.Э. Речевые игры. Дошкольное воспитание. – 1998. - № 9. – С. 115 – 119.</p> <p>28.Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1995.</p> <p>29.Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошк. образоват. учреждений. – М., 2012.</p> <p>30.Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М., 2007.</p> <p>31.Ячменев А.А. Песни-игры / Учебное пособие для детских садов и младших классов школ. – СПб., 2007.</p> <p>Перечень дидактических пособий: Альбом русских и зарубежных композиторов», изд. «Гном и Д» Художник С.Кулов. – М.,2004. Дидактический альбом «музыкальные инструменты»/ сост. С.Вохринцева. – Екатеринбург, 2003. CD диски к программе «Ритмическая мозаика» А.Бурениной. – СПб., 2002. CD к программе «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой. 2007. CD диски к программе «Кукоша» 2015-20. CD музыки и песен. Г.Гладкова, В. Шаинского, А. Рыбникова, А. Петрова, П. Чайковского, оркестра под управлением П. Мориа.</p>
<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>1. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – Ростов на Дону, 2008.</p> <p>2. Педагогическая диагностика в условиях реализации ФГОС ДО // Методическое пособие. Е.А.Петрова, Г.Г.Козлова. – СПб., 2016.</p>

